

FINAL WARNING

Technical Rider 2018

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Final Warning [info@finalwarning.de] und hinterlassen Sie ihre Kontaktdaten inkl. Telefonnummer für einen Rückruf.

Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

Die Band bringt keine Mikrofone, Mikrofonständer oder Kabel mit.

Final Warning stellt nur die eigenen Instrumente.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

4 Wedges + 1 In-Ear-Monitor (Drums)

Mix 1 – Rhythmus-Gitarre + Backgroundvocals (StageRight / 1 Wedge)

Mix 2 – Vocals + Leadgitar (Center / 2 Wedges)

Mix 3 – Bass-Gitarre + Backgroundvocals (UpStageLeft / 1 Wedge)

Mix 4 - Drums (Drums /1 In-Ear) (nur Kopfhörer werden selbst mitgebracht)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Riser/Personal

Final Warning reist ohne eigene Techniker an.

Bei Eintreffen von Final Warning muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein. Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

Ein Riser (3,5m x 2,5m x 0,5m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Final Warning spielt eine Mischung zwischen Hard-Rock und Heavy Metal und setzt auf einen fetten Rocksound.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten Test nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

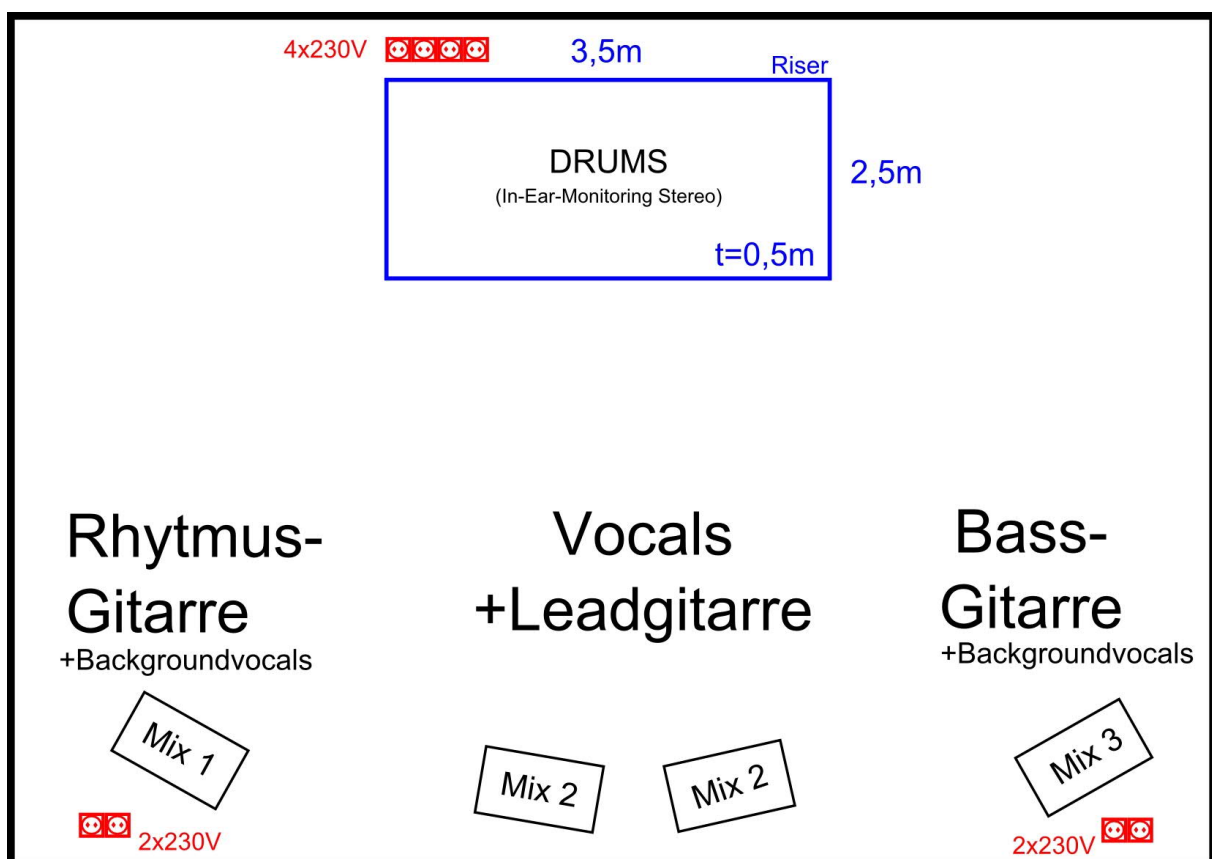
Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Final Warning

info@finalwarning.de

(Bitte hinterlassen sie Ihre Kontaktdaten und Telefonnummer für einen evtl. Rückruf).

Stageplan



DRUMS

Bass-Drum	2x	Hall
Snare-Drum	1x	Hall
Tom-Toms	3x	
Floor-Toms	2x	
Hi-Hat	2x	
Ride-Becken	1x	
Crash-Becken	4x	

Lead-Gitarre

Lead-Gitarre	2 Kanäle	
--------------	----------	--

Rhythmus-Gitarre

Rhythmus-Gitarre	2 Kanäle	
------------------	----------	--

Bass-Gitarre

Bass-Gitarre	2 Kanäle	
--------------	----------	--

Vocals

Vocals	2 Kanäle	Hall
--------	----------	------

Backingvocals

Backingvocals	2 Kanäle	
---------------	----------	--